

# Lilla kameraskolan

## 1. Det viktiga ljuset

---

Tre grundläggande inställningar att hålla koll på när du fotar:

- Slutartiden
- Bländaröppningen
- ISO-talet

Slutartid, bländar-  
öppningsstorlek och  
ISO-tal samspelar vid  
**exponeringen** av  
din bild.

Det betyder att dessa  
tre tillsammans styr  
hur ljus eller mörk  
bilden blir.

**Slutartiden** anger hur länge kamerans slutare är öppen, dvs. under hur lång tid som bilden tas.

Lång slutartid = mer ljus in i kameran.

Kort slutartid = mindre ljus in i kameran.

En stor **bländar-  
öppning** släpper in  
mycket ljus; en liten  
släpper in lite ljus.

Lågt bländartal =  
stor bländaröppning.

(Bländaröppningen styr också  
skärpedjupet i bilden. Mer om  
det i ett senare inlägg!)

# Slutartid vs bländare:

En kort slutartid kan kräva en stor bländare.

En liten bländare kan kräva längre slutartid.

Detta för att kameran ska få tillräckligt med ljus för att bilden ska bli rätt exponerad.

Du kan även ändra **ISO-talet**, som styr ljuskänsligheten.

I mörka förhållanden kan du behöva höja ISO-talet för att öka ljuskänsligheten. Högt ISO ökar dock risken för korniga bilder.

Andra inställningar  
i kameran som  
påverkar ljuset i din  
bild:

- Vitbalans
- Exponerings-  
kompensation

# Förvirrad!?

Oroa dig inte – i de kommande inläggen ska jag gå igenom alla dessa inställningar en i taget :-)

Där har jag har även med bildexempel.



Nästa inlägg  
kommer den  
**3 december.**  
Då ska vi fördjupa  
oss i **slutartid.**